Частное общеобразовательное учреждение
«РЖД лицей № 19»

Рассмотрено:	**Согласовано:**	**Утверждено:**
На заседании школьного методического объединения учителей русского языка и литературы Протокол №1 от «31»августа 2026г.	заместитель директора по учебно-воспитательной работе «31» августа 2026г.	Приказ № 117 от 31.08.2026
Руководитель ШМО	Заместитель директора поУВР	Директор школы
_____/ А.Ф.Федяева	_____/Л.Н.Орехова	_____/ Е.Ю.Гудкова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 011e850300afb04f8d4875fc3d5f879121
Владелец: РЖД лицей № 19
Действителен: с 2 февраля 2025 г. 10:02:49
по 2 февраля 2027 г. 10:12:49

Рабочая программа
Внеурочной деятельности
«Виды переработки текста»
(читательская грамотность)

10-11 класс
2026-2027 учебный год

Составитель:
Федяева А.Ф., учитель русского языка и литературы

г. Облучье, 2026 год

1. Планируемые результаты

В результате освоения программы курса обучающийся **научится** теоретическим основам образования и преобразования текстов; когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов; способам обработки текста с учетом коммуникативных целей; анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации; преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой; выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов; овладеет навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов; а также **получит возможность** освоить / углубить / систематизировать знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации; постановке цели и выбора путей её достижения; владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи; создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов; создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания; применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности

Коммуникативные УУД :

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешение конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;

- реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»
- работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
- создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
- коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;
- обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

Регулятивные УУД :

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Личностные УУД:
самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

2. Содержание программы

10 класс

Введение.
Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат. Обсуждение вариантов итоговой учебно-творческой работы и определение стратегии достижения результата. Текст: понятие текста и виды его обработки
Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Текст как результат реализации замысла автора. Виды обработки текста в когнитивной теории: обработка содержания текста с позиций соответствия замыслу автора и пониманию читателя. Свертывание и развертывание текста как его основные динамические механизмы. Виды обработки текста при чтении и письме. Коммуникативный принцип организации текста: текст «для других»;
Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом.
Уровни понимания и обработки текста.
Уровни понимания текста: языковой, речевой, предметно- содержательный, модальный, смысловой. Лингвистические основания переработки текста.
Переработка текста как вид вторичной текстовой деятельности.
Преднамереннаяи непреднамереннаяпереработка текстов.Виды ремейков.
Виды структурной переработки текста.
Компрессия и декомпрессия как механизмы структурной переработки текстов.
Развернутые, полуразвернутые и свернутые тексты. Понятие текста- примитива. Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров.
Требования, предъявляемые к видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность. Виды семантической переработки текстов. Тексты уподобляющие и разуподобляющие в применении к тематической структуре первичного речевого произведения. Модальность текста.
Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.
Виды функциональной переработки текстов.
Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста: переписывание текста, диктант, воспроизведение письменного текста в устной форме, запись звучащего текста. Объективные и субъективные причины непреднамеренной переработки текста. Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста: подробный пересказ, краткий пересказ, реферат, конспект). Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста.
Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.
Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов

Понятие интертекста в лингвистике и его явления. Интертекст как текстовое включение. Цитата, аллюзия, ссылка в тексте. Правила включения чужой речи в ткань текста. Плагиат и рерайтинг как использование чужого текста. Сверхтекст и способы объединение речевых произведений в единое текстовое образование. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Типы нелинейного текста

Нелинейное и линейное представление информации.

Монокодовый текст, дикодовый, поликодовый. Вербальный и невербальный компоненты в поликодовых текстах. Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте. Способы повышения изобразительной силы текста вербальными средствами.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Информационная переработка текстов.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Практическое занятие. Поиск и отбор информации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей. Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт. Интерпретация поэтического текст

Учебное исследование

Обобщение. Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.

Экспертиза и самоэкспертиза итоговой работы.

11 класс

Введение. Читательская грамотность. Новые социально-экономические ожидания по отношению к читателю. Основные читательские действия и умения. Составляющие читательской деятельности

Информационная культура

Информационная культура и культура чтения: роль библиографии в их развитии. Интегративные компоненты функциональной грамотности.

Интерпретация текстов. Деловая игра «Умеете ли вычитать?» Понимание и интерпретация как элемент восприятия текста.

Создание текстов с учетом требований информационной грамотности. Содержательно-языковой анализ текста и его информационная переработка.

Особенности устно-письменных преобразований текстов

Специфика устной и письменной реализации речи. Нормы графической фиксации и пунктуационного оформления устной речи на письме. Переработка письменных текстов для их устной реализации: адаптация сложного текста в устном изложении; передача психологических состояний и особенностей чужой речи в устном представлении письменного текста.

Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса.
Стилистическая и текстовая специфика речевых произведений научного дискурса.
Разновидности и жанры научных текстов (диссертация, монография, статья и др.) и их переработанных вариантов (тезисы, конспект, реферат, обзор и др.). Реферат, конспект, тезисы в аспектах структурной, семантической и функциональной переработки.
Требования, предъявляемые к составлению этих текстов.
Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.
Особенности обработки и переработки деловых документов
Виды официально-деловых текстов и особенности их обработки.
Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации. Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания.
Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.
Особенности обработки и переработки медийных текстов
Виды медийных текстов и особенности ихпереработки. Пресс-релиз и его преобразования в газетном тексте. Обзор, аннотация, анонс как жанры вторичных текстов СМИ. Интертекстуальные элементы в тексте СМИ: пример, цитата, аллюзия.
Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.
Особенности обработки и переработки художественных текстов
Художественный текст как выражение творческого сознания автора. Особенности редактирования художественных текстов. Пересказ и сценарий как способы переработки художественного текста. Анонс и рецензия как способы вторичного представления содержания художественного текста. Имитация и стилизация как способы обработки и переработки текста. Невозможность реферирования и конспектирования художественного текста.
Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.
Обобщение. Учебное исследование
Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.
Экспертиза и самоэкспертиза итоговой работы.
Сочинение ЕГЭ по русскому языку
Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.
Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.
Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.
Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.
Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ

выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.
Редактирование.Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения. Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст.
Медиакультура и медиаграмотность. Роль медиаобразования в формировании медиакультуры личности. Формирование медиакультуры.
Мини-исследование. Медиакультура и текст.
Визуальная грамотность. Кинограмотность.
Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.
Электронные тексты**.**
Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.
Практикум. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы. Участие в on-lain конференциях. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы. Кейс-стади. Подведение итогов работы.

3. Тематическое планирование. Календарно-тематическое планирование

Учебно-тематический план

10 класс

Номер раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1 час
2.	Текст: понятие текста и виды его обработки	5 час.
3.	Виды структурной переработки текста	7 час.
4.	Виды функциональной переработки текстов	10 час.
5.	Информационная переработка текстов	12 час.
	Итого	35 час.

Учебно-тематический план

11 класс

Номер раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Информационная культура	3
3.	Особенности устно-письменных преобразований текстов	13
4.	Сочинение ЕГЭ по русскому языку	7
5.	Медиакультура	5
6.	Электронные тексты	5
	Итого	34 час

Календарно-тематическое планирование
10 класс

№ п/п	Дата	Тема
1		**Введение (1ч.)**
Текст: понятие текста и виды его обработки (5 ч.)		
2		Виды обработки текста
3		Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом
4		Уровни понимания и обработки текстов Уровни понимания текстов
5-6		Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности
Виды структурной переработки текста (7ч.)		
7		Компрессия и декомпрессия
8		Развернутые полуразвернутые и свернутые тексты
9-10		Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание
11-12		Аннотирование Реферирование
13		Виды семантической переработки текстов
Виды функциональной переработки текстов (10 ч.)		
14		Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста
15		Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста. Пересказ.
16		Конспект
17-18		Мини-исследование
19		Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста
20		Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов Интертекстуальные явления
21		Правила включения чужой речи в ткань текста
22		Типы нелинейного текста Нелинейное и линейное представление информации
23		Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте
Информационная переработка текстов (12 ч.)		
24		Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.
25		Практическое занятие. Поиск и отбор информации.
26		Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.
27		Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей.
28-29		**Практикум.** Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.

30		Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт.
31		Интерпретация поэтического текста
32-34		**Учебное исследование**
35		Обобщение.

Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Дата	Тема
		Введение (1ч.)
1		Читательская грамотность в современном мире.
		Информационная культура (3 ч.)
2		Понятие информационной культуры
3		Деловая игра «Умеете ли вы читать?»
4		Создание текстов с учетом требований информационной грамотности.
		Особенности устно-письменных преобразований текстов (13 ч.)
5		Специфика устной и письменной реализации речи
6		Переработка письменных текстов для их устной реализации
7		Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса
8		Разновидности и жанры научных текстов и их переработанных вариантов
9		Тезисы
10		Мини-исследование
11		Реферат
12		Особенности обработки и переработки деловых документов Виды официально-деловых текстов
13		Особенности обработки официально-деловых текстов
14		Особенности обработки медийных текстов Тексты СМИ
15		Особенности обработки и переработки художественных текстов Художественный текст как выражение творческого сознания автора
16		Особенности редактирования художественных текстов
17		Обобщение. Учебное исследование
		Сочинение ЕГЭ по русскому языку (7 ч.)
18		Структура сочинения ЕГЭ. Критерии оценивания.
19		Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы.
20		Примеры-иллюстрации к сформулированной проблеме
21		Позиция автора. Аргументация собственного мнения.
22		Написание сочинения-рассуждения
23-24		Практикум. Анализ и корректировка написанного сочинения.

Медиакультура (5 ч.)		
25		Медиакультура и медиаграмотность.
26		Мини-исследование. Медиакультура и текст.
27		Визуальная грамотность.
28		Кинограмотность.
29		**Практикум.** Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.
Электронные тексты (5 ч.)		
30		Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.
31		**Практикум.** Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы.
		Законы построения электронного текста.
32		**Практикум:** Электронный текст в режиме on-laine, его структура.
		Участие в on-lain конференциях.
		Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы.
33		Кейс-стади
34		Подведение итогов работы